

L'UCCELLO IMBROGLIONE

CONTATTI

MARECHIAROFILM
INFO@MARECHIAROFILM

REGIA DI
DAVIDE SALUCCI

CON
ROSANNA RAGUSEO
GIADA FANTOMA

MUSICHE
DARIO DURBE'

MONTAGGIO
ELISABETTA GIANNINI

MIX
MATTEO LUGARA

COLOR
JONATHAN ELIA



CON IL SOSTEGNO DEL MIC E DI SIAE,
NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA "PER CHI CREA"

MINISTERO
DELLA
CULTURA

PER CHI
CREA

SIAE
ASSOCIAZIONE
ITALIANA
AUTORI
ED ATTORI

VINCITORE DI FARE UN FILM / WORKSHOP
NELL'AMBITO DI L'UOMO E LA BESTIA FILM PARTECIPATO
IDEATO DA ANTONIETTA DE LILLO REALIZZATO DA MARECHIAROFILM

SINOSSI

NEL CUORE DEL CARSO TRIESTINO SI NASCONDE UN UCCELLO STRAORDINARIO, CAPACE DI IMITARE QUALSIASI SUONO, PERSINO LA VOCE UMANA. ORIGINARIO DELL'AUSTRALIA, SI CREDE SIA ARRIVATO IN ITALIA CON LE TRUPPE ALLEATE DURANTE LA SECONDA GUERRA MONDIALE. TUTTAVIA, L'INDUSTRIALIZZAZIONE E IL CRESCENTE INQUINAMENTO ACUSTICO CAUSATO DALL'AUTOSTRADA E DALLA FERROVIA, HANNO MESSO SERIAMENTE A RISCHIO LA SUA SOPRAVVIVENZA. GIGI, UN APPASSIONATO DI NATURA, HA TROVATO UN MODO CREATIVO PER PROTEGGERLO. DOPO LA SUA MORTE, LA MOGLIE ROSANNA, CON L'AIUTO DELLA NIPOTE GIADA, HA CONTINUATO LA MISSIONE, NON SOLO PER ONORARE IL DESIDERIO DEL MARITO DI SALVAGUARDARE IL VOLATILE, MA ANCHE NELLA SPERANZA DI SENTIRE ANCORA LA VOCE DELL'AMATO TRA GLI ALBERI, RIPRODOTTA DA QUALCHE UCCELLO IMBROGLIONE.

NOTE DI REGIA

DUE ELEMENTI DI QUESTA STORIA MI HANNO COLPITO FIN DA SUBITO: LA STRAORDINARIA CAPACITÀ DI UN UCCELLO AUSTRALIANO DI RIPRODURRE QUALSIASI SUONO E IL PROFONDO DOLORE CHE UNA DONNA CONTINUA A PROVARE, ANCHE DOPO TANTI ANNI, PER LA PERDITA DEL MARITO. L'INCREDIBILE VICENDA CHE MI È STATA RACCONTATA MI HA PERMESSO NON SOLO DI COLLEGARE QUESTI DUE ASPETTI APPARENTEMENTE DISTANTI, MA ANCHE DI SCOPRIRE I SEGRETI LEGAMI CHE LI UNISCONO.

DAVIDE SALUCCI

NATO A TRIESTE DA MADRE AUSTRIACA E PADRE ITALIANO, SI LAUREA IN STORIA E FILOSOFIA ALL'UNIVERSITÀ DI TRIESTE CON UNA TESI INTITOLATA "HEGEL E IL VIDEO". NEL 2020 SI DIPLOMA IN REGIA AL CENTRO SPERIMENTALE DI ROMA. HA SCRITTO E DIRETTO DIVERSI CORTI TRA I QUALI L'ANIMAZIONE "IL PRINCIPE" (2015), IL CORTO DI FINZIONE "IL GIOCO" (2020) E IL LUNGOMETRAGGIO "VERITÀ ARTIFICIALE" (2023).

SCHEDA TECNICA

ANNO: 2024
PAESE: ITALIA
DURATA: 12:51
GENERE: DOCUMENTARIO

